

JAUNĀKĀS GRĀMATAS
VARAĶĻĀNU BIBLIOTĒKĀ

Marts, 2019



Izvēlēto aktieru loks ietver kā mūsdienu skatuves māksliniekus, tā to paaudžu pārstāvjus, kas 19. gadsimtā dibināja latviešu profesionālo teātri. Vienā izdevumā satiekas Ādolfs Alunāns, Dace Akmentiņa, Elza Radziņa, Žanis Katlavs, Vija Artmane, Vilis Daudziņš, Juris Žagars, Gundars Āboliņš, Harijs Liepiņš, Dainis Grūbe, Ilze Ķuzule-Skrastiņa un daudzi citi.

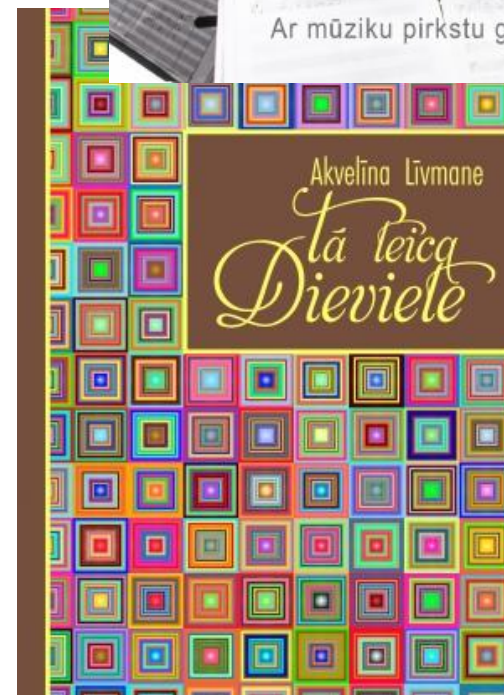


“Teātra bērni” – tie, kuri no bērna kājas vecāku vai vecvecāku darbavietu ir sajutuši galvenokārt ne no skatītāju zāles puses. Atmiņās dalās Ulda Dumpja un Ģirta Jakovļeva meitas, Eduarda Pāvula un Edgara Liepiņa dēli un citi aktieru bērni.

Grāmata tapusi, gaidot jubileju. “Kāds laiciņš ir nodzīvots, un sagribējās paskatīties atpakaļ,” atzīst komponists. Jāņa Lūsēna biogrāfiju ilustrē fotogrāfijas no komponista personiskā arhīva.



Dzīve arvien biežāk liek atgriezties pie tām zināšanām, kas piederējušas vecmāmiņām, mammām un vienkārši viedām sievietēm, kuras grāmatas autore A.Līvmāne sauc par Dievietēm, jo grūtos brīžos vienmēr ir noderējis kāds viņu padoms.



LINDA ŠMITE



Aizved mani UZ Hiršenhofu!

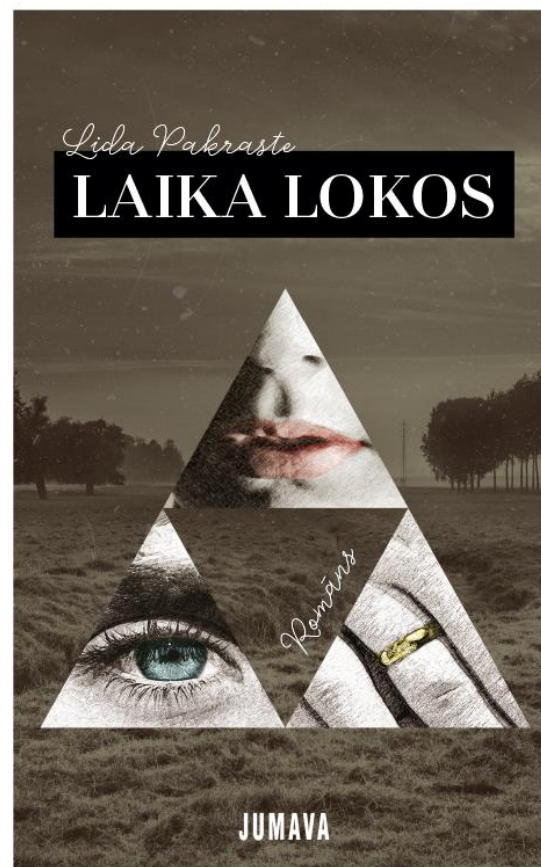
ROMĀNS



LATVIJAS
MĒDIJI 20


Stāsta priekšplānā vienas ģimenes trīs sievietes - katra no savas paaudzes. Dzīvojot dažādos laikos, viņu ikdiena un pasaules uztvere krasi atšķiras, tāpat kā viņu glabātie noslēpumi.

Gunita Lagzdiņa septiņos stāstos šķetina attiecību peripetijas. Uz spēles tiek likta draudzība un mīlestība, meli un neuzticība.



Lauku meitene Malva pēc studijām Rīgā atgriežas dzimtajā Sērsnas ciemā. Ar laiku viņa uzsāk rakstīt ciema vēsturi un kopā ar savu skolotāju apkopo cilvēku dzīvesgājumus. Izzinot pagātni atklājas visnegaidītākie ļaužu noslēpumi...

Agneses vecāki saņem izdevīgu darba piedāvājumu ārzemēs, no kura nevēlas atteikties. Tikai kur atstāt savu septiņpadsmit gadus veco meitu Agnesi? Lielas izvēles nav, protams, pie tēvoča Rolfa, kurš slavens ar savu bardzību, noslēgtību, skopumu un pedantismu.

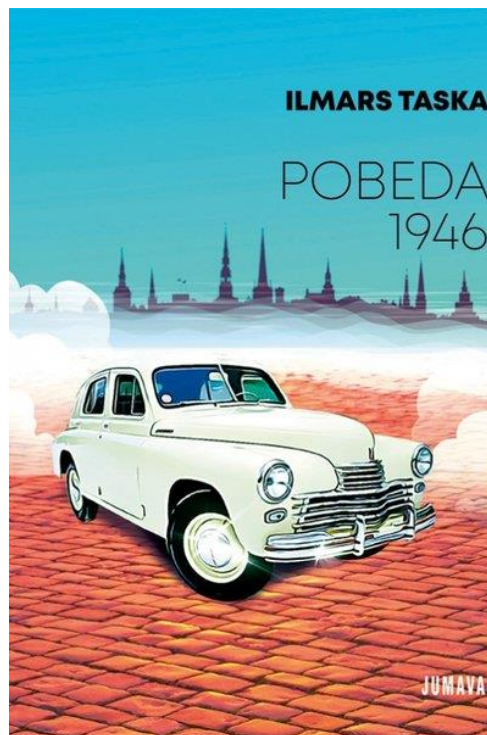
Hermanis Paukšs 



Ārkārtīgi aizraujošs un brīnišķīgi baigs romāns... Jū Nesbē ir paveicis visgrūtāko no literāriem varoņdarbiem: uzspiedis savu neatdarināmo zīmogu vienai no slavenākajām Šekspīra lugām.

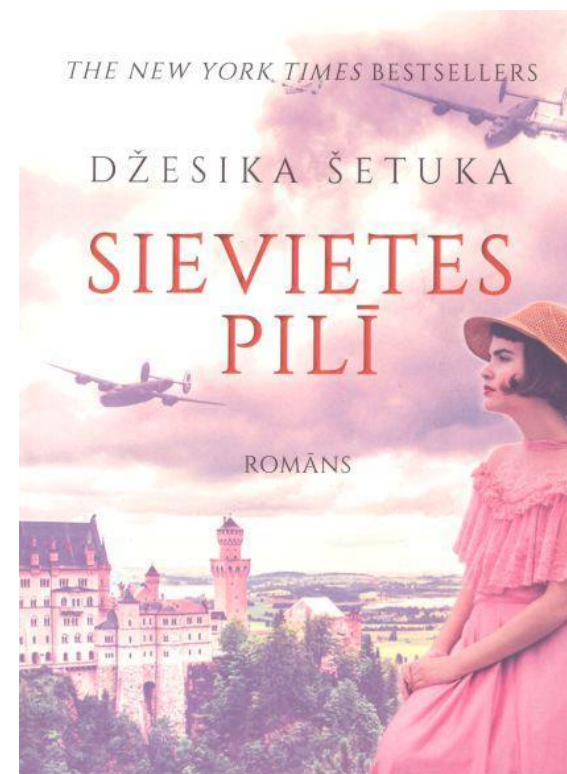


Sāra Pinboro viltīgi un nemanāmi pārvērš romantiskas ievirzes romānu thrillerī, kas var arī sabiedēt... Autore liek mums atkal un atkal minēt, kurš ar kuru manipulē.

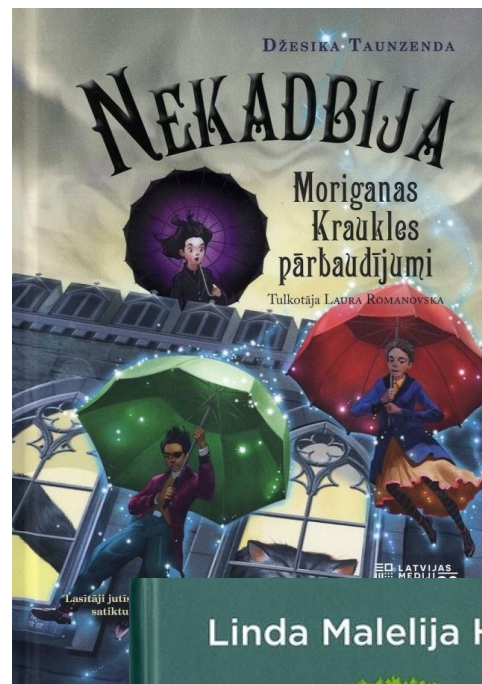


Igaunijas kinorežisora Ilmara Taskas bestsellera "Pobeda 1946" varoņi un notikumi atklāj vienas mazas kara izpostītas un brutāli okupētas valsts mikrokosmosu.

Ar Otrā pasaules kara radītā posta un iznīcības spilgti atainotajām ainām romāns nemanot ievēl lasītāju tolaiku pasaulē, sniedzot vēsturisku un sadzīvisku ieskatu tajā, kā karš ietekmēja un mainīja cilvēku dzīvi.

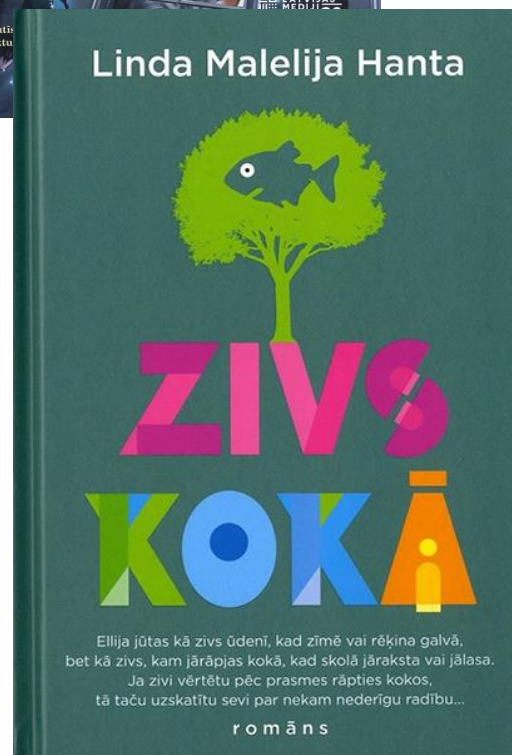
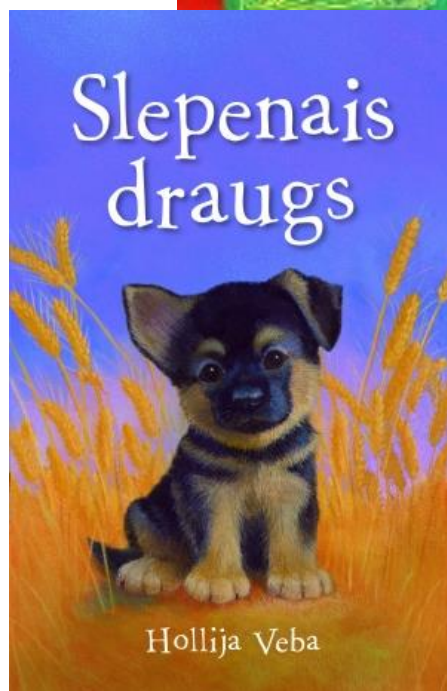


«Meitene, kas gribēja izglābt grāmatas» ir brīnumains, krāšņi ilustrēts stāsts par mīlestību uz grāmatām un tiem, kas tajās mīt, lasīšanas gardēžiem jebkurā vecumā.



10 gadus vecā Morigana Kraukle ir nolādēta. Tāpat kā citi bērni, kas dzimuši kārtējā laikmeta pēdējā dienā. Līdzilvēki viņu vaino visās savās neveiksmēs...

Deizija kopā ar ģimeni ierodas lauku kempingā. Saimnieku sunenei nesēn piedzimuši mazuļi. Deizija ļoti iemīļo vienu no kucēniem, taču brīvdienas tuvojas beigām...



Sestklasniece Elija jūtas kā zivs ūdenī, kad zīmē vai rēķina galvā, un kā zivs, kam jāpāpjas kokā, kad skolā ir jāraksta vai jālasa. Šis iedvesmojošais romāns uzrunās ikvienu, kurš jēlkad ir domājis, ka savu īpatnību dēļ nespēs atrast vietu "normālo" vidū.

Elija jūtas kā zivs ūdenī, kad zīmē vai rēķina galvā, bet kā zivs, kam jāpāpjas kokā, kad skolā jāraksta vai jālasa. Ja zivi vērtētu pēc prasmes rāpties kokos, tā taču uzskatītu sevi par nekam nederīgu radību...

romāns