



DEJU UN RITMIKAS PEDAGOGIEM

1. Kursi „Deja cauri gadsimtiem” (18 stundas)

Kursu mērķauditorija: deju un ritmikas pedagogi.

Kursu mērķis: paplašināt teorētiskās zināšanas un pilnveidot prasmi Eiropas vēsturiskajā dejā no viduslaikiem līdz 19. gadsimtam.

Kursos tiks dots ieskats vēsturiskās dejas attīstībā, īpaši akcentējot dejas stila izjūtu, katra gadsimta specifiku dejas soļos un horeogrāfijā; katra perioda sabiedriskās dzīves uzvedības normu īpatnību, modes un arhitektūras ietekmi uz deju soļu un deju veidošanos. Kursu dalībnieki iepazīs arī mūzikas materiālu un periodam raksturīgos mūzikas instrumentus.

Kursu programma:

Darba formas	Tematika	Stundu skaits
Lekcijas	Viduslaiku, renesanses, baroka, <i>English country dance</i> un Viktorijas laika dejas attēlos un video. Periodu sabiedriskā dzīve, tērpi, mode un arhitektūra, kā arī raksturīgie mūzikas instrumenti. Deju pieraksts.	4
Praktiskās nodarbības	Perioda deju soļi un dejas, to horeogrāfiskās īpatnības.	10
Diskusijas	Metodiskas pārrunas un radošas diskusijas ar kursu dalībniekiem par līdzšinējo pieredzi, problemātiskiem jautājumiem dejas pedagoģijā.	1
Refleksija	Kursu satura vērtējums, ieguvumi un ierosinājumi.	1
Konsultācijas	Atbildes uz individuāliem jautājumiem un refleksija.	2
	KOPĀ	18

Reģistrēšanās kursiem „Deja cauri gadsimtiem” (18 stundas) www.rpiva.lv sadaļā Mūžizglītība vai [ŠEIT](#).

2. Kursi „Tautu skatuviskā deja” (18 stundas)

Kursu mērķauditorija: deju un ritmikas pedagogi.

Kursu mērķis: paplašināt teorētiskās zināšanas un pilnveidot prasmes tautu skatuviskā dejā.

Kursos tiks dots ieskats tautu skatuvisko deju vēsturē, attīstībā un īpatnībās, kā arī deju soļos un deju horeogrāfijā.

Kursu programma:

Darba formas	Tematika	Stundu skaits
Lekcijas	Skatuviskā dejas izcelšanās, vēsture, attīstība. Skatuviskā deja mūsdienās. Deju video.	4
Praktiskās nodarbības	Tautu skatuvisko deju soļi un dejas, to horeogrāfiskās īpatnības.	10
Diskusijas	Metodiskas pārrunas un radošas diskusijas ar kursu dalībniekiem par līdzšinējo pieredzi, problemātiskiem jautājumiem dejas pedagoģijā.	2
Refleksija	Kursu satura vērtējums, ieguvumi un ierosinājumi.	1
Konsultācijas	Atbildes uz jautājumiem un refleksija.	1
	KOPĀ	18

Reģistrēšanās kursiem „Tautu skatuviskā deja” (18 stundas) www.rpiva.lv sadaļā Mūžizglītība vai [ŠEIT](#).

Kursi notiks **Madonā**, Rīgā, Alūksnē, Bauskā, Cēsīs, Kuldīgā, Jēkabpilī, Ventspilī un Tukumā.

Kursi Madonā ir plānoti **no aprīļa līdz maijam**. Grupa tiks atvērta, ja būs pieteikušies 10-15 kursu dalībnieki.

Kursus vadīs **Guna Ezermale** – horeogrāfe, RPIVA studiju programmas „Deju un ritmikas skolotājs” deju pasniedzēja, mākslas maģistre, seno deju grupas **BALLARE** vadītāja. E-pasts: guna.ezermale@inbox.lv. Interviju ar horeogrāfi lasiet [šeit](#).

Kursu dalībnieki saņems RPIVA **apliecības** par dalību pedagogu profesionālās kompetences pilnveidesursos.

Maksa par kursiem – **75 eiro**.

Kontaktpersonas:

Kristīne Strūberga

RPIVA Studiju attīstības un organizācijas daļas vadītāja vietniece mūžizglītības jomā

Tālrunis 67860657; 27893959

E-pasts: kristine.struberga@rpiva.lv

[RPIVA](#)

Lolita Kostjukova

RPIVA Madonas filiāles vadītāja

Tālrunis 29146912

E-pasts: madona@rpiva.lv

RPIVA: [Madonas filiāle](#)

FB: [RPIVA Madonas filiāle](#)

[Madonas Augstākās izglītības centrs](#)